



VI Simpósio Nacional de História Cultural
Escritas da História: Ver – Sentir – Narrar
Universidade Federal do Piauí – UFPI
Teresina – PI
24 a 28 de junho de 2012

APRESENTAÇÕES DO DIA QUARTA-FEIRA – 27/06/2012

Adrienny dos Reis Teles Borges	Comicidade e Riso em <i>Tapete Vermelho</i> (2006): um diálogo crítico com o processo de modernização no Brasil
Albert Aurélio Lima	Entre o Linotipo e o “off-set”: as práticas e a modernização da imprensa na década de 1970
Albertina Paiva Barbosa	Representações femininas em Fortaleza: construções ideológicas da Mulher fortalezense no jornal <i>A Quinzena</i> (1887)
Alex Silva Costa	Sob a Batuta do Mestre: O Tambor de Crioula de São Vicente Férrer (1980-2008)
Alexandre Antonio da Silva	A Influência das Águas na Construção Sócio-Cultural de Alagoas
Alyne Rosiwelly Araújo Figueiredo	Mídia E Educação: Interação De Saberes
Ana Carolina Rodrigues Da Silva	Projeto Patrimônio Para Todos: Educação Patrimonial E Ensino De História
Ana Claudia Gomes de Sousa	“METRÓPOLES” SANFRANCISCANAS: Fotografias das cidades de Juazeiro e Petrolina nos anos 1970
Ana Livia Aguiar de Sena	Representações De Cidadãos Maranhenses Enviadas Ao Soberano Congresso Português (1821-1822).
Ana Paula Ribeiro de Andrade Oliveira	Religiosidade Popular: Permanência E Ressignificação Em Tocantínia-To
Anderson Michel de Sousa Miura	Imigrantes Japoneses No Piauí
Andreia Rodrigues de Andrade	Do Lar Ao Social: Educação E Gênero No Piauí Império
Antonio Josinaldo Silva Bitencourt	Uma Exposição De Arte Ameaçada: Análise Da Degradação Dos Registros Gráficos Rupestres Do Sítio Buritizinho, Campo Maior – Piauí

Antônio Leandro de Siqueira Oliveira	Entre o Sacro e o Profano: o lugar do corpo feminino dentro e fora do culto da igreja Pentecostal Deus é Amor em Teresina
Antonio Ricardo Calori de Lion	Modernidade Em Mato Grosso: O Cine Teatro Cuiabá (1942) E A Simbolização Do Progresso Cultural
Artur Bezerra de Moraes	World trade Center dez anos depois: O papel da internet na construção do novo acontecimento histórico
Assis Daniel Gomes	Escrita Didática Da História E Tempo Presente: Uma Análise Dos Livros Didáticos Do Ensino Médio No Brasil (1991-2011)
Bárbara Bruma Rocha do Nascimento	Os Olhares De A. Tito Filho Sobre Teresina Nas Décadas De 1950 A 1960
Bruno Bandeira de Vasconcelos	Entre A Caixa Mágica E A Caixa De Pandora: O Surgimento Da Tv Em Teresina Na Década De 1970
Camila Bergamin	Os dois lados do Atlântico: Portinari e o campo cultural português
Camila Borges Freitas	Estratégias editoriais e projetos políticos na escola: a coleção Livros Didáticos da Biblioteca Pedagógica Brasileira (1931-1946)
Camila Rabelo Pereira	Trabalhando Com Gênero Nas Hagiografias Marianas Da Baixa Idade Média
Camilla de Sousa Melo	A Construção do discurso político de alteridade do jornalista Simplício Coelho de Rezende – um debate entre os jornais conservadores A Phalange e A Época
Carolina Cechella Philippi	Salvaguardas de si, projeções do “eu” – bibliotecas pessoais e marcas de leitura
Carolina Maria Abreu Maciel	Identidade, Cinema E Estereotipia: Militares E Militantes Nos Filmes Sobre A Ditadura
Cássia Abadia da Silva	A construção da História do Teatro Brasileiro pelo crítico Sábato Magaldi
Cleudimar Pereira Dias	As Contribuições Do Centro De Apoio Popular Estudantil Do Tocantins Para A Sociedade Portuense
Danielle Almeida Lopes	A escola invisível: O modernismo e suas manifestações em Fortaleza entre 1928-1958
Danielle dos Santos Cunha	Em Busca De Uma Análise Histórica Da Violência E Liberdade Nos Filmes “Laranja Mecânica” E “The Warriors”

Danielle Machado Cavalcante	As Cartas Baianas E As Vivências Da Família Pinto Da França (1821 – 1824)
Diego Estevam Cavalcante	Parque Nacional de Ubajara: uma relação entre natureza e cultura
Dionísio Josino de Oliveira Filho	Tribos Urbanas: Entre Família e Estado
Dmitri da Silva Bichara Sobreira	Golpe Civil Militar e Atuação Parlamentar na Paraíba
Eliane Gomes Nunes	Elaboração De Verbetes Para Constituição Do Dicionário Brasileiro Da Guerra Do Paraguai (1864-1870)
Elyziane Rhaquel Araújo Morais	Territórios Geográficos Da Corporeidade:Um Olhar Socio Espacial Inclusivo Na Vila Dos Teimosos E Das Teimosas De Campina Grande-Pb
Eucilene Cherlys Pereira Vitorino	A Formação Da Elite Política Da Capitania Do Maranhão E Os Serviços Da Conquista, Século Vii
Eveline Maria Bento Costa	As Sociabilidades das prostitutas na cidade de Picos na década de 1960
Fabiana Fernandes Da Silva	Os Conflitos Dos Lobi: Representações Das Experiências Coloniais E Pós-Coloniais Em “Memórias Entre Duas Márgens”
Fabrcia Vieira de Araújo	O Espetáculo “O Livro De Jó” Do Teatro Da Vertigem E As Possibilidades Da Fé No Cotidiano Contemporâneo
Fabricio Moreira Dos Santos	ELEIÇÕES NO PIAUI: as articulações do partido dos trabalhadores para chegar ao poder (2002/2002)
Felipe Caetano dos Santos	Breve análise dos Tempos da Ditadura do Filme Pornográfico a Força dos Sentidos
Francilene Cunha De Morais	O Divórcio: Uma Análise Dos Mecanismos De Validação Dessa Prática Na Sociedade Piauiense Entre 1890 A 1930
Fransuel Lima de Barros	Teresina na trama da civilidade
Grace Campos Costa	Terra Estrangeira: cenário político, econômico e sócio-cultural da década de 1990
Helaine Cristina Dantas	A Revista Fon-Fon Reflete A Beleza E A Sensualidade Das Mulheres No Início Do Século Xx
Jefferson Mateus Ribeiro	Os Cortes e os Recortes nos tempos da Ditadura Militar: A moral e os Bons Costumes Tornam-se Oficiais
Jenifa Lima Pedrosa	A História, O Arquivo E A Cultura Digital: Guia De Fontes Para A História Da Prisão Do Rio De Janeiro

Jéssica Catarine Santos Silva	<i>Borboleta: A Imprensa Feminina No Piauí No Início Do Século Xx</i>
Jessica Gadelha Morais	Cartografando a memória de Campo Maior - Piauí: uma análise a partir de suas ruas e avenidas
Jéssica Tamara Andrade de Paula	Romances Na Educação Feminina (1940 -1960)
Joelma Maia dos Santos	O Impacto Missionario E A Política Ultramarina Portuguesa Nas Sociedades Islamizadas: O Caso Da Guiné E As Leituras Coloniais (1935-1973)
John Kennedy de Carvalho Justino	Mercado Do Prazer: Negociando Desejos E Territórios Em Altos - Piauí
José Elierson de Sousa Moura	Análise Da Cultura Material Na Cidade De Picos: Uma Interface Entre História Meio Ambiente
Josena Nascimento Lima Ribeiro	A Dinastia De Avis E O “Discurso Do Paço”: Uma Análise Da <i>Crônica De El-Rei D. João I</i> , Da Boa Memória
Juliana Dos Santos Alves	Relações De Conflito: Crimes Cometidos No Ambiente Familiar E Doméstico ,Em Fortaleza Entre 1910 E 1980
Juliana Gaspar da Silva	Crítica da modernidade a partir da obra <i>Madona dos Páramos</i> de Guilherme Dicke
Juliana Maia Mendes	Entre Maças, Detetives E Feminismo: Representação Da Mulher Feminista No Romance “ <i>Cartas Na Mesa</i> ” De Agatha Christie
Karla Cristine Rodrigues	General Tibúrcio: O Ceará havia de ter seus heróis
Karla Fabíola dos Santos Lima	Representação Messiânica Na Demanda Do Santo Graal Centrada Na Figura De Galaaz
Karlene Sayanne Ferreira Araújo	A Capital Do Piauí Na Década De 1970: Teresina Sonhada, Construída E Vivida Pelos Pobres Urbanos
Karoline Queiroz e Silva	Entre O Erudito E O Popular: A Caminhada Da Seca De Senador Pompeu – Ce E A Questão Do Patrimônio Imaterial